

DE

Marius Moritz ist Musiker. Das besondere Interesse des 1990 in Magdeburg geborenen Pianisten und Komponisten gilt den Brücken zwischen (nur scheinbar) weit auseinander liegenden musikalischen Sprachen, die er in seiner Musik aufspürt und überquert. Frühe Mehrstimmigkeit, Neue Musik, Jazz und freie Improvisation unterscheidet er nicht als unvereinbare Welten sondern ergründet klanglich deren Gemeinsamkeiten und gegenseitige Beeinflussung.

Schon vor seinem Jazzklavier- und Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik *Carl Maria von Weber* Dresden (2010-2017) arbeitete er spartenübergreifend und interessierte sich für die verschiedensten Facetten improvisierter Musik. Heute improvisiert er über Stücke von zeitgenössischen Komponisten, arrangiert Pop-Musik für Orchester, komponiert jazzbeeinflusste Kammermusik (z.B. für die Landesjugendbigband Sachsen-Anhalt und die Mitteldeutsche Kammerphilharmonie) oder verbindet freie Improvisation mit frühneuzeitlicher Instrumentalmusik.

Seine Diskographie besteht aus 2 wei Soloalben sowie zahlreiche Ensembleproduktionen. Seit 2016 leitet er das Symphonic Pop Ensemble Magdeburg, seit 2026 gemeinsam mit Steffen Roth das Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt.

Viele Lehrer wie u.a. Thomas Zoller, Günter „Baby“ Sommer, Matthias Bätzel und Michael Fuchs gaben dafür entscheidende Impulse, ebenso seine Konzerttätigkeit mit unterschiedlichsten Ensembles in ganz Deutschland, Frankreich, Belgien, Niederlande, Polen, Tschechien, Dänemark, der Schweiz sowie den USA. Daneben arbeitet er als Lehrer für JRP-Klavier am Konservatorium *Georg Philipp Telemann* in Magdeburg und war von 2017-2026 im Lehrauftrag für Jazzgeschichte, Theorie/Gehörbildung und Komposition an der Hochschule für Musik *Carl Maria von Weber* in Dresden tätig.

Moritz lebt mit seiner Familie in Brandenburg/Havel.

https://de.wikipedia.org/wiki/Marius_Moritz

EN

Marius Moritz, born 1990 in Magdeburg is a musician. His special interest is the exploration of connections and interfaces between musical languages within the entire history of music and between seemingly widely separated worlds of sound. Early music, Neue Musik, Jazz and free improvisation are not disparate worlds to him but full of similarities and mutual influence.

During his studies of jazz piano and composition at the Hochschule für Musik *Carl Maria von Weber* Dresden (2010-2017) he worked in different facets of improvised music: Playing the music of contemporary composers with jazz musicians, arranging pop music for orchestras and jazz influenced chamber music, and combining early music with free improvisation are just a few of them. Concerts with various bands led him to tour Germany, France, Belgium, Netherlands, Switzerland, Poland, Czech Republic, Denmark and the USA.

His discography comprises two solo albums as well as numerous ensemble productions. Since 2017, he has led the Symphonic Pop Ensemble Magdeburg, and since 2026, he has co-led the Ensemble Junge Musik Sachsen-Anhalt with Steffen Roth.

In addition to his work as a performer he teaches jazz piano at the Konservatorium *Georg Philipp Telemann* in Magdeburg and held a teaching position in jazz history, music theory and composition at the Hochschule für Musik *Carl Maria von Weber* in Dresden from 2017-2026.

He lives with his family in Brandenburg/Havel.

Kontakt: www.mariusmoritz.de +49 175 489 489 7 info@mariusmoritz.de